

**Разяснения по постъпили въпроси по Първа покана за набиране на проектни предложения  
по Първа покана на Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства  
(фокус върху роми)“ по Програма PA14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана по  
Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство<sup>1</sup>**

Въпросите могат да бъдат задавани на посочения в Насоките за кандидатстване e-mail адрес: [pa14culture@mc.government.bg](mailto:pa14culture@mc.government.bg) не по-късно от 21 дни преди крайния срок за подаване на проектни предложения. Програмният оператор отговаря на зададените въпроси не по-късно от 14 дни преди крайната дата за подаване на проектни предложения.

Отговорите представляват официално становище на Програмния оператор и трябва да бъдат взети под внимание при подаване на проектните предложения от страна на кандидатите.

Програмният оператор напомня, че разясненията, които се дават по отношение на насоките за кандидатстване, не съдържат становище относно качеството на проектното предложение и са задължителни за всички кандидати. С оглед осигуряване на равнопоставено третиране на кандидатите, Програмният оператор няма да дава предварителни становища относно съответствие на заявление или кандидат с условията за кандидатстване.

---

<sup>1</sup> Програмният оператор призовава всички заинтересовани страни да се запознаят внимателно с текста на Насоките за кандидатстване по Първата поканата и приложенията към нея, налични на Единния портал на Финансовия механизъм на ЕИП – [www.eeagrants.bg/culture](http://www.eeagrants.bg/culture), преди да пристъпят към задаване на въпроси.

№	Физическо/юридическо лице, подало въпроса и дата на постъпване	Въпрос	Отговор
1.	Радост Николаева, 20.09.2021 г.	<p>Ние сме Фондация в обществена полза и подготвяме проектно предложение по Резултат 3 "Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)" и - ако това не Ви затруднява - може ли да получим информация по следните 3 въпроса:</p> <p>1/ Освен формата в .docx формат за търсене на партньори чрез Arts Council Norway, имаме ли достъп до линк с културни организации, за да потърсим подходящ партньор сами?</p> <p>2/ Предвиждат ли се инфо дни по Програмата?</p>	<p>1. На сайта на Програмата е наличен и Формуляр за търсене на партньори от Лихтенщайн (<a href="https://www.eeagrants.bg/programi/kultura/dokumenti">https://www.eeagrants.bg/programi/kultura/dokumenti</a>), който кандидатите изпращат директно до координатори от Лихтенщайн.</p> <p>Също така на сайта на ФМ на ЕИП <a href="https://eeagrants.org/partnership-opportunities">https://eeagrants.org/partnership-opportunities</a> може да намерите и информация на английски език относно създаването на партньорства и препратки към различни сайтове в държавите донори.</p> <p>2. Програмният оператор на Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ организира информационен ден относно обявената Първа покана по Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“.</p> <p>Събитието ще се проведе на 8 октомври 2021 г. (петък) от 9:30 часа в онлайн платформата Zoom, като достъп ще имат само регистрирани участници.</p> <p>За да заявите Вашето участие, е необходимо да попълните регистрационната форма от следния линк: <a href="https://docs.google.com/forms/d/1sZBW5xuI20HsSB6KkPf">https://docs.google.com/forms/d/1sZBW5xuI20HsSB6KkPf</a></p>



			<p><a href="https://ef27na1qg1cx2iasxwdaioio/edit">Ef27Na1qG1cx2iAsxwDAIoio/edit</a></p> <p>При попълване на регистрационната форма следва да предоставите валиден електронен адрес, на който всеки участник ще получи линк за достъп и програма за събитието.</p> <p>Краен срок за попълване на регистрацията: 12:00 часа на 06 октомври 2021 г.</p> <p>Всяка организация може да регистрира до двама участника за събитието. Регистрационни форми след посочения краен срок няма да бъдат приемани от Програмния оператор.</p>
		<p>3/ Може ли да се оперира с личен КЕП в ИСУН или е необходим КЕП на Фондацията?</p> <p>Благодаря предварително!</p>	<p>3. Преди подаването на проектното предложение, Формулярът за кандидатстване задължително се подписва с КЕП с отделна сигнатура (detached) от поне едно от лицата с право да представлява кандидата или упълномощено/оправомощено лице.</p> <p>В случай че кандидатът се представлява заедно от няколко лица, формулярът се подписва с КЕП от всички тях. (Вж. т. 20 от Насоките).</p>
2.	<p>Михайл Михайлов - председател на сдружение "Нов път", 23.09.2021 г.</p>	<p>Уважаеми дами и господа, Във връзка с разработването на проект на ромска организация за кандидатстване по Програма "Културно предприемачество, наследство и сътрудничество", Резултат 3 бихте ли дали по-подробни обяснения относно изискването за това "основната дейност на кандидата/партньора да се осъществява в културния и творческия сектор"?</p>	<p>Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по</p>



		<p>Как НПО може да докаже, че отговаря на това изискване? Ние имаме опит в подготовката и реализирането на дейности в областта на културата и популяризирането на ромската култура и това дали означава, че сме допустим кандидат/партньор по програмата"</p>	<p>процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013<sup>1</sup> за създаване на Програма „Творческа Европа“.</p> <p>Основната дейност на кандидата/партньора е посочена в Устав или учредителен акт на кандидата и партньора/партньорите (ако има такъв/такива, регистрирани на територията на Република България), както и в други документи, удостоверяващи, че кандидатът/партньор/ите, участващ/и в процедурата, са организации, чиято дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“, по смисъла на т. 7 от Насоките.</p> <p>Посочените документи се представят само за кандидати и партньори неправителствени организации, които</p>
--	--	---	---

<sup>1</sup> „Сектори на културата и творчеството“ (съгласно Регламент (ЕС) № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 година за създаване на програма „Творческа Европа“ (2014 – 2020 г.) и за отмяна на Решения № 1718/2006/ЕО, № 1855/2006/ЕО и № 1041/2009/ЕО) означава всички сектори, чиито дейности се основават на културни ценности и/или художествени и други творчески форми на изразяване, независимо дали тези дейности са пазарно ориентирани или не, без оглед на вида организация, която ги осъществява, както и без оглед на начина на финансиране на същата организация. Тези дейности включват разработването, създаването, производството, разпространението и съхраняването на стоки и услуги, които представляват културни, художествени или други творчески форми на изразяване, както и свързани с тях функции, като образование или управление. Секторите на културата и творчеството включват, *inter alia* архитектура, архиви, библиотеки и музеи, художествени занаяти, аудио-визуална дейност (включително филми, телевизия, видеоигри и мултимедийни продукти), материално и нематериално културно наследство, проектиране, фестивали, музика, литература, сценично изкуство, издателска дейност, радио и изобразително изкуство.

			<p>участват в процедурата.</p> <p>Документът не се представя, в случай че същият е публикуван и когато данните в него/тях са достъпни чрез публичен регистър, или могат да бъдат осигурени чрез пряк и безплатен достъп до националните бази данни на държавите членки.</p> <p>В случай че кандидатът е регистриран по Закона за търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, това обстоятелство ще се проверява по служебен път, съгласно чл. 23, ал. 6 от Закона за търговския регистър.</p>
3.	<p>„Институт за териториални иновации и сътрудничество – ИТИС“ – Видин, 06.10.2021 г.</p>	<p>Уважаеми дами и господа,</p> <p>във връзка с отворената за подаване на проектни предложения процедура BGCULTURE-3.001, отправяме към вас следните въпроси:</p> <p>1. В случай, че неправителствена организация е получила държавна помощ по режим de minimis, чийто срок изтича през м. април 2022 г., същата ще се счита ли за допустим кандидат или партньор по обявената покана за набиране на проектни предложения.</p>	<p>Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия.</p> <p>Условията съгласно т. 14 от Насоките относно режима de minimis гласят, че общият размер на помощта de minimis, предоставяна във всяка държава членка на едно и също предприятие, не надхвърля 200 000 EUR (391 166 лв.) за период от три бюджетни години (настоящата и предходните две), съгласно разпоредбата на член 3, параграф 2 от Регламент (ЕС) № 1407/2013.</p> <p>При подготовката на проектно предложение по настоящата процедура трябва да имате предвид, че за минимална помощ ще се счита целият размер на исканата безвъзмездна финансова помощ. Помощта ще се начислява съответно на кандидата и партньорите спрямо</p>

			<p>това, което съответната организация ще получи според бюджета на проекта.</p> <p>За партньорите от държавите донори ще се следят праговете на получена помощ de minimis само за територията на Република България.</p>
		2. Допустимо ли е кандидат с проектно предложение по обявената покана да бъде партньор в друго проектно предложение.	Няма ограничение кандидат с проектно предложение по Първа покана на Резултат 3, да е партньор в друго проектно предложение по същата покана.
4.	КПМД консулт ЕООД – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Може ли по програмата да кандидатства Едноличен търговец с ЕИК?	<p>На първо място преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектите предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектите предложения по процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са всички <b>нетърговски</b> организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като <b>юридически лица</b> в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“.</p> <p>Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се</p>

			<p>включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от Закона за публичните финанси.</p> <p>С оглед постигане на устойчивост на създадените партньорства, както и на резултатите от бъдещите финансирани проекти в съответствие с принципите за добро управление и наличие на административен, финансов и оперативен капацитет, за да се считат за допустими кандидатите – неправителствени организации – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ.</p>
5.	Младежки център Кръг-Арт движение Кръг – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Има ли опция сами да търсим партньори между препоръчани с линк от оператора на Програмата, за да не бъде формата в .docx формат за търсене на партньор единствената възможност?	<p>Програмният оператор няма ограничения към начина на търсене на партньори. Важно е да партньорите да са допустими съгласно т. 8 от Насоки за кандидатстване.</p> <p>Също така вижте и отговора на въпрос 1, точка 1.</p>
6.	Община Сливен – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Общината като кандидат, трябва ли да подава Декларация за минимални държавни помощи?	<p>Съгласно т. 14 от Насоките за кандидатстване по настоящата процедура ще се прилагат правилата за минимална помощ (de minimis) и <b>всички обстоятелства относно „едно и също предприятие“ подлежат на деклариране в Декларацията за минимални помощи (Приложения № 12 и № 12А към Насоките)</b>. Всички кандидати и партньори следва да подадат Декларация за</p>

			<p>минимални помощи съгласно предоставените образци към Насоките за кандидатстване. Българските организации попълват образца на български език – Приложение № 12, а чуждестранните партньори попълват образца на английски език – Приложение № 12А.</p>
7.	<p>Фондация Подарете книга – от Информационен ден на 08.10.2021 г.</p>	<p>Нашата организация работи основно с деца от ромски произход настанени в институционална грижа, но насоката ни е културна - развиване на комуникационни умения, фина моторика чрез игри и творчески дейности и повишаване на общата култура на децата. Интересуваме се дали профилът на нашата организация се вмести в критериите за допустимост.</p>	<p>- Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>- Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“.</p> <p>- Основната дейност на кандидата/партньора е посочена в Устав или учредителен акт на кандидата и партньора/партньорите (ако има такъв/такива, регистрирани на територията на Република България), както и в други документи, удостоверяващи, че кандидатът/партньор/ите, участващ/и в процедурата, са</p>



			<p>организации, чиято дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“, по смисъла на т. 7 от Насоките. Посочените документи се представят само за кандидати и партньори неправителствени организации, които участват в процедурата. Документите не се представят, в случай че същите са публикувани и когато данните в тях са достъпни чрез публичен регистър, или могат да бъдат осигурени чрез пряк и безплатен достъп до националните бази данни на държавите членки.</p>
8.	Програма РОМАКТ – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Общини кандидатствали с проект по Резултат 2, могат ли да кандидатстват по Резултат 3 на Програмата?	<p>Единственото ограничение е, че една организация може да кандидатства по една покана само с едно проектно предложение. Обръщаме внимание, че кандидатите и партньорите следва да вземат предвид и да спазват и условията на режима за минимални помощи, съдържащи се в т. 14 от Насоките за кандидатстване.</p>
9.	Теменужка Кутевски – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Ако една община е кандидатствала като водеща организация по Резултат 2 може ли да кандидатства по Резултат 3 отново като водеща организация?	<p>Вижте отговора на въпрос 8.</p>
10.	Ася Георгиева – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Има ли изискване за доказване на етническа структура на населеното място (община), където се реализира проектът. Сиреч - брой роми и съотношение между различните етнически общности.	<p>Няма такива изисквания по поканата.</p>
11.		1. Не стана ясно от отговора дали общината трябва да попълва декларация по de minimis. Да или не?	<p>1. Да, всеки кандидат следва да попълни и прикачи към Раздел 12 от Формуляра за кандидатстване Декларация за</p>



	Станимир Кискинов – от Информационен ден на 08.10.2021 г.		минимални помощи (Приложение № 12), както и всеки партньор – партньорите от България следва да попълнят образеца на декларация на български език (Приложение № 12), а партньорите от държави донори следва да попълнят образеца на английски език (Приложение № 12А) и да включат само минимални помощи, получени на територията на Република България за последните три бюджетни години.
		2. Относно авансовото плащане – защо има изискване за банкова гаранция?	Съгласно т. 10 от Насоките авансово плащане може да бъде заявено от бенефициента след подписване на договор за безвъзмездна финансова помощ и след предоставяне чрез ИСУН 2020 на <b>банкова гаранция или запис на заповед</b> пред Програмния оператор, <b>искане за авансово плащане и декларация за банкова сметка.</b>
12.	Павлинка Дякова – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	В екипа за управление допустимо ли е участието на ръководител на Партньор?	По настоящата покана няма ограничения за участието на ръководителя на партньора в екипа по управление на проекта.
13.	Красимир Кочос – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	1. Може ли част от аванса да се прехвърли на партньор?	Бенефициентът се разпорежда с получените авансови средства съгласно плана за изпълнение на дейностите по съответния проект. Финансовото управление и уреждането на плащанията между бенефициент и партньорите му следва да са уредени в съответните партньорски споразумения.

		2. Когато норвежкият партньор има дейност - как става възлагането на изпълнението от негова страна и как бенефициера се разплаща с него?.../ възстановява разходите му	Финансовото управление и уреждането на плащанията между бенефициент и партньорите му следва да са уредени в съответните партньорски споразумения.
14.	Стела Костова – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Т.е. представляващия на Бенефициента ще гарантира чрез записна заповед, но няма да право да участва в управлението на проекта?	Съгласно т. 9, буква „г“ от Насоките за кандидатстване <i>„Ръководителят на бенефициента (управител, председател, кмет и др.) не може да бъде ръководител на проекта, нито член на екипа по управлението на проекта.“</i>
15.	Илко Йорданов, Институт "Отворено общество - София" – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	1. Ако сред целите на дейността на една организация има посочена „култура“, това достатъчно ли е, за да е допустим кандидат?	Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Съгласно Насоките за кандидатстване допустими са кандидати, чиято принципна или основна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както са дефинирани в Регламент (ЕС) № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 година за създаване на програма „Творческа Европа“. Съгласно въпросния регламент „сектори на културата и творчеството“ означава всички сектори, чиито дейности се основават на културни ценности и/или художествени и други творчески форми на изразяване, независимо дали тези дейности са пазарно ориентирани или не, без оглед на вида организация, която ги осъществява, както и без оглед на начина на финансиране на същата организация. Тези дейности включват разработването, създаването, производството, разпространението и съхраняването на

			стоки и услуги, които представляват културни, художествени или други творчески форми на изразяване, както и свързани с тях функции, като образование или управление. Секторите на културата и творчеството включват, inter alia архитектура, архиви, библиотеки и музеи, художествени занаяти, аудио-визуална дейност (включително филми, телевизия, видеоигри и мултимедийни продукти), материално и нематериално културно наследство, проектиране, фестивали, музика, литература, сценично изкуство, издателска дейност, радио и изобразително изкуство.
		2. В т. 9 от Насоките пише <i>„Кандидатите по настоящата Покана нямат право да подават проектни предложения, включващи продукти и резултати, които вече са създадени/постигнати, които са в процес на изпълнение или за които вече е осигурено финансиране по друг проект, програма или каквато и да е друга финансова схема, произлизаща от националния бюджет, бюджета на ЕС или друга донорска програма.“</i> Притеснителна е думата „включват“. Дали е правилна моята логика, че просто не следва да се търси финансиране за вече създадени прояви и продукти, но те могат да бъдат част от проекта, като обект на дискусия с целевите групи?	Съгласно т. 9 от Насоките по настоящата покана не може да се предвижда финансиране с БФП за вече създадени прояви/продукти или такива, които са в процес на изпълнение или за които вече е осигурено финансиране по друг проект, програма или каквато и да е друга финансова схема, но такива могат да бъдат използвани в задължителното образователно събитие по процедурата (под „образователно събитие“ се разбира събитие с образователна насоченост, организирано с цел популяризиране и подобряване на информираността за културата на малцинствата (ромите)).
16.	Радослава Кузманова – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Може ли по проект по тази покана да се надгради вече финансиран проект? Ако кандидатът има проект, който вече е финансиран, и иска да доразвие, оцени или анализира резултатите от	По настоящата покана е допустимо в задължителното образователно събитие по процедурата да се използват съществуващи образователни продукти, <b>но не е допустимо надграждане (вкл. промотиране или</b>

		него, допустимо ли е това по вашата програма, или не? Например при вече издадена книга, може ли по тази покана да се финансират събития за представяне на книгата, или обучения как се подготвя подобна книга и как се събира информация от ромската общност за издаването на подобна книга?	<b>популяризиране) на продукти и прояви в сферата на културата и изкуството, които вече са създадени/постигнати</b> , които са в процес на изпълнение, или за които вече е осигурено финансиране по друг проект, програма или каквато и да е друга финансова схема, произлизаща от националния бюджет, бюджета на ЕС или друга донорска програма.
17.	Лилия Макавеева – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Създадена образователна постановка за ромската култура и ромското изключване, възможно ли е да се включи в проекта, за да се популяризира и до достигне до по-голяма аудитория? Тоест може ли да включим в проект вече създадени продукти, които са много ценни.	Вижте отговора на въпрос 16.
18.	Илко Йорданов – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	На стр. 23 от насоките се отбелязва, че „провеждане на турне/пътуващо събитие включва представяне на събитието/инициативата/промяната, реализирана в рамките на един проект, в минимум 3 по-малки населени места, в поне две различни административни области“. Бихте ли пояснили как се дефинират „по-малки населени места“ – по-малки от кои населени места.	Под малки населени места следва да се разбират населени места, които не са общински и областни центрове.
19.	Станислав Кискинов – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Също за областите специфицирайте - това 28-те области ли са или имате предвид общини?	В т. 9.1 от Насоките за кандидатстване („Провеждане на турне/пътуващо събитие включва представяне на събитието/инициативата/промяната, реализирана в рамките на един проект, в минимум 3 по-малки населени места, в поне две различни административни области.“) под административни области се имат предвид 28-те области съгласно административно-териториалното

			устройство на Република България.
20.	Красимир Кочос – от Информационен ден на 08.10.2021 г.	Норвежкият партньор може ли да възложи изпълнението на дейността тук - в България?	Съгласно т. 17 от Насоките „Бенефициентът и партньора/партньорите имат право да сключват договори с изпълнители за осъществяването на дейности по проекта. Изпълнителите не са партньори и са обект на избор по реда на ЗОП или ПМС 118/20 май 2014 година, в зависимост от това дали кандидатът се явява възложител по реда на ЗОП или не. Възлагането на обществените поръчки се извършва съгласно разпоредбите на приложимото национално законодателство.“
21.	Петър Христов, 11.10.2021 г.	Възможно ли е участие на една организация с изпратено от нея проектно предложение и в същата сесия участие на тази организация като партньор по проектно предложение с друг титуляр?	Вижте отговора на въпрос № 3, т. 2.
22.	Радка Тодорова, 13.10.2021 г.	Здравейте, интересуваме се от следното: Ние сме читалище, допустим кандидат ли сме по Покана: Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“?	Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.  Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са всички <b>нетърговски организации, публични или частни, както и</b>



			неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент (ЕС) № 1295/2013 <sup>2</sup> за създаване на Програма „Творческа Европа“.
23.	Веселка Антонова, 14.10.2021 г.	УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА, Моля за допълнителни разяснения по следните въпроси: Въпрос 1. В Раздел 7 „Допустими кандидати“ от Насоките за кандидатстване е упоменато следното: Допустими кандидати са "всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания	Преценката за допустимостта на кандидата е част от оценката на административното съответствие и допустимостта на проектното предложение, която се извършва от оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с Критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.  Съгласно т. 14 от Насоките за кандидатстване помощ „de minimis“ е помощ, която не нарушава и не застрашава конкуренцията или има незначително въздействие върху нея поради своя минимален размер, както е определена в действащите регламенти за минимална помощ, приети от Европейската комисия по прилагането на чл. 107 и 108 от Договора за функционирането на ЕС. Режимът по

<sup>2</sup> „Сектори на културата и творчеството“ (съгласно Регламент (ЕС) № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 година за създаване на програма „Творческа Европа“ (2014 – 2020 г.) и за отмяна на Решения № 1718/2006/ЕО, № 1855/2006/ЕО и № 1041/2009/ЕО) означава всички сектори, чиито дейности се основават на културни ценности и/или художествени и други творчески форми на изразяване, независимо дали тези дейности са пазарно ориентирани или не, без оглед на вида организация, която ги осъществява, както и без оглед на начина на финансиране на същата организация. Тези дейности включват разработването, създаването, производството, разпространението и съхраняването на стоки и услуги, които представляват културни, художествени или други творчески форми на изразяване, както и свързани с тях функции, като образование или управление. Секторите на културата и творчеството включват, inter alia архитектура, архиви, библиотеки и музеи, художествени занаяти, аудио-визуална дейност (включително филми, телевизия, видеоигри и мултимедийни продукти), материално и нематериално културно наследство, проектиране, фестивали, музика, литература, сценично изкуство, издателска дейност, радио и изобразително изкуство.



	<p>се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ."</p> <p>В тази връзка, бих искала да попитам допустимо ли е самостоятелно кандидатстване на район на Столична община, имайки предвид, че разпоредбата на чл. 2, ал. 1 от Закона за местното самоуправление и местната администрация (ЗМСМА) дефинира общината като основната административно-териториална единица, в която се осъществява местното самоуправление. Съгласно чл. 14 от ЗМСМА, общината е юридическо лице и има право на собственост. Районите са съставни административно-териториални единици в общините (чл. 2, ал. 2 от ЗМСМА и чл. 2, ал. 2 от Закона за административно-териториалното устройство на Република България) и са второстепенни разпоредители с бюджетни средства (ЗПФ, Наредба на столичен общински съвет за съставяне, изпълнение, отчитане и контрол на бюджета на Столична община).</p> <p>Въпрос 2: В случай, че е допустимо самостоятелно кандидатстване на Район на Столична община, възможно ли е Района и Столична община да подадат две отделни проектни предложения по публикуваната покана?</p> <p>Въпрос 3. По настоящата покана, допустимо ли е самостоятелно кандидатстване на Общинските културни институти, които съгласно чл. 8 от Закона за закрила и развитие на културата са юридически лица с бюджет, които се създават, преобразуват и закриват с решение на общинския съвет, съгласувано с министъра на културата и се финансират от общинския бюджет (второстепенни разпоредители)? В допълнение, раздел 14 „Режим на de minimis“ от Насоките за кандидатстване уточнява, че за минимална помощ по процедурата ще се счита целият размер на исканата безвъзмездна финансова помощ. В тази връзка, моля да уточните дали декларираната минимална/държавна помощ от кандидатстващата организация, в случая общински</p>	<p>държавните и минималните помощи се прилага само за предприятия.</p> <p>„Предприятие“ по смисъла на правилата за конкуренцията е всеки субект, упражняващ икономическа дейност, независимо от правния му статут и начина, по който той се финансира.</p> <p>Общият размер на помощта de minimis, предоставяна във всяка държава членка <b>на едно и също предприятие</b>, не надхвърля 200 000 EUR (391 166 лв.) за период от три бюджетни години (настоящата и предходните две), съгласно разпоредбата на член 3, параграф 2 от Регламент (ЕС) № 1407/2013.</p> <p>При подготовката на проектно предложение по настоящата процедура трябва да имате предвид, че за минимална помощ ще се счита целият размер на исканата безвъзмездна финансова помощ.</p>
--	--	---



		културен институт се кумулира като държавна/минимална помощ на общинския културен институт предвид, че същия е юридическо лице или се кумулира на Столична община ?	
24.	Евелина Досева, 14.10.2021 г.	Здравейте, Допустим кандидат по програмата ли е район на община. Районът е второстепенен разпоредител със средства, притежаващ Булстат, различен от Булстата на общината и е изпълнил условията да предостави подкрепящо писмо за подкрепа на проектното предложение от Общинския съвет на Общината и от кмета на Общината? Благодаря Ви предварително за отговора!	<p>Преценката за допустимостта на кандидата е част от оценката на административното съответствие и допустимостта на проектното предложение, която се извършва от оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с Критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ.</p>



<p>25.</p>	<p>Красимир Кочос, 19.10.2021 г.</p>	<p>Здравейте! В нашето проектно предложение сме предвидили възлагане на част от дейностите – като разходи за външни услуги. Колко оферти трябва да придружават за доказателство всеки разход, като приложения във финансовата обосновка и как да определим бюджета за съответната дейност: като средно аритметично...като най-ниска цена или може да е една единствена оферта?</p>	<p>В Насоките за кандидатстване няма изискване за определен брой оферти, съгласно т. 20.2. Списък на документите, които се подават на етап кандидатстване в т. 3, приложения към финансовата обосновка съгласно тези Насоки и Указанието за попълване на финансова обосновка – прикачват се от кандидата в Раздел 12 от Формуляра за кандидатстване, като офертите се прикачват във формат .RAR или .ZIP. Документи, които са на хартиен носител, се сканират и се прикачват в Раздел 12 от Формуляра за кандидатстване, заверени с подпис и печат и текст „Вярно с оригинала“ на всяка страница.  Изпълнението на дейностите по проектите следва да е съобразено с българското законодателство, в т.ч. с изискванията на ЗОП. Когато бенефициентите не са възложители по чл. 5 от ЗОП, те трябва да спазват разпоредбите на ПМС № 118 от 2014 г.</p>
<p>26.</p>	<p>„Институт за териториални иновации и сътрудничество – ИТИС“ – Видин, 25.10.2021 г.</p>	<p>Уважаеми дами и господа, Във връзка с обявената Първа покана за набиране на проектни предложения по резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“, моля да дадете разяснение на следния въпрос: Критерий 3.3. за техническа и финансова оценка „Вариативност на проектното предложение“ съдържа оценка на това дали проектното предложение включва реализацията на културни прояви/събития/инициативи/мероприятия извън</p>	<p>Под „градски център“ следва да се разбира централна градска част съгласно устройствения план на съответната община.</p>

		градския център. Моля да дефинирате какво следва да се разбира под „градски център“.	
27.	Мария Сапунджиева, 27.10.2021 г.	Могат ли да кандидатстват неправителствени организации в частна полза по следния кол ПЪРВА ПОКАНА ЗА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РЕЗУЛТАТ 3 „ПОДОБРЕНА ИНФОРМИРАНост ЗА ИЗКУСТВА И КУЛТУРА НА ЕТНИЧЕСКИ И КУЛТУРНИ МАЛЦИНСТВА (ФОКУС ВЪРХУ РОМИ)“.	<p>Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване, допустими кандидати са <i>„всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“</i>. За да се считат за допустими кандидатите – неправителствени организации – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ.</p>
28.	Иван Михайлов, 03.11.2021 г.	Уважаеми дами и господа,	1. Съгласно т. 3 от Насоките за кандидатстване, „* Под „образователно събитие“ се разбира събитие с образователна насоченост, организирано с цел



		<p>Във връзка с възможността за задаване на въпроси по настоящата процедура, представям на Вашето внимание следните питання:</p> <p>1. Моля, да предоставите дефиниция за образователно събитие и очакват ли се конкретни резултати? В случай че отговорът е „да“, моля да посочите примерни такива.</p>	<p>популяризиране и подобряване на информираността за културата на малцинствата (ромите).“</p> <p>Съгласно т. 9, в) от Насоките за кандидатстване, проектните предложения задължително трябва да включват минимум едно образователно събитие с акцент върху културата на малцинствата (с фокус върху ромите), а съгласно Анекс I от Програмното споразумение на Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ постигането на индикатор „Брой образователни събития* (включително онлайн събития) с фокус върху културата на малцинствата (роми)“ следва да се докаже чрез „Разписка за услуги, фотографски/ видео материали; скрийншот (с ясна идентификация на събитието, датата и мястото на провеждането)“.</p>
		<p>2. Моля, да потвърдите дали Председателят на организация може да бъде експерт по дейностите по проекта (на трудов договор). В насоките за кандидатстване няма такова ограничение освен за дейността за управление.</p>	<p>2. Включването на ръководител на организацията като експерт, работещ по дейностите по проекта, би могло да доведе до конфликт на интереси и непрозрачност при приемане на работата на съответния експерт от страна на ръководителя на проекта. Поради тази причина, не е допустимо ръководителят на организацията да участва като експерт по проекта.</p>
		<p>3. Моля, да поясните дали образователното събитие трябва да се реализира през отделна дейност за провеждане на образователно събитие или през една от посочените допустими дейности. В случай че е второто моля, да поясните през коя.</p>	<p>3. Задължителните изисквания към проектните предложения по тази покана са посочени в т. 9 от Насоките за кандидатстване, и едно от тях е, че проектните предложения задължително трябва да включват минимум едно образователно събитие с акцент върху културата на малцинствата (с фокус върху</p>



			<p>ромите). Не е задължително това събитие да е обособено като отделна дейност, може и да е групирано с друга дейност в зависимост от логиката на проекта.</p> <p>Посочените в т. 9.1 допустими дейности са само <b>примерни</b> и изброяването им не е изчерпателно. Дейностите, които се включват в проектните предложения, трябва да съответстват на нуждите на избраните целеви групи и конкретния проект.</p>
		<p>4. В проекта се предвижда закупуване на 20 бр. носии (средна цена по 500 лв. на носия). Моля да поясните, в коя категория трябва да попадне – разходи за активи или разходи за услуги?</p>	<p>4. Подробни указания за попълването на бюджета са предоставени в Инструкция за разработване на бюджет (Приложение 10.1 към пакета с „Приложение за информация“ към документите за кандидатстване).</p>
		<p>5. В списъка с допустими дейности фигурират следните такива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дейности с участието на етнически и културни малцинства, свързани с организацията и провеждането на събития (включително пътуващи/турнета ), водещи до артистичното и културно образование, информиращи за културното наследство (материално и нематериално наследство, литература, архиви и др.), сценични изкуства, изящни и визуални изкуства и др., с участие на представители от страните-донори;</li> <li>- дейности с участието на етнически и културни малцинства, свързани с организацията и провеждането на събития (включително пътуващи такива), свързани с информиране на широката</li> </ul>	<p>5. По настоящата покана партньорството е желателно, но не задължително. Съгласно т. 9.1 от Насоките за кандидатстване, посочените дейности са примерни с цел подпомагане и улесняване на кандидата, а конкретните примери са в случаите на партньорство, но това не е задължително, за да се изпълняват подобни дейности.</p>

		<p>общественост за изкуства и култура на етническите и културните малцинства и с участието на представители от държавите донори; Моля, да поясните дали могат да бъдат изпълнявани в проекти, в които няма партньори.</p>	
		<p>6. Моля, да поясните дали е допустимо в две отделни дейности да бъдат проведени образователни събития? Пример Д1) провеждане на информационно-обучителни събития за запознаване на целевите групи с известни произведения на ромски автори и Д2) Провеждане на обучения в областта на танцовите изкуства за представители на целевите групи.</p>	<p>6. Съгласно т. 9, в) от Насоките за кандидатстване, проектните предложения задължително трябва да включват минимум едно образователно събитие с акцент върху културата на малцинствата (с фокус върху ромите), но няма ограничения за максимален брой.</p>
		<p>7. Може ли по време на изпълнението на проекта да се работи с партньорски организации (в частност читалища), които имат желание да ни подпомагат с ресурси (артисти, танцьори и др.) или предварително трябва да бъде създадено специално партньорство?</p>	<p>7. Съгласно т. 8 от Насоките, партньори по проектите може да се включват, ако техният капацитет, опит и компетентност са необходими за постигане целите на проекта и те биха допринесли за осигуряване устойчивост на резултатите. Включването на партньори трябва да бъде обосновано и детайлно описано в Раздел 7 „План за изпълнение/Дейности по проекта“ от Формуляра за кандидатстване. Партньорството трябва да бъде балансирано, като дейностите трябва да бъдат изпълнявани активно от всички страни в рамките на партньорството, включително при разходването на средствата. С оглед постигане на балансираност и ефективност при изпълнението на проектните дейности, всеки проектен партньор задължително трябва да получи бюджет/финансиране, като същото трябва да бъде отразено в Раздел 5 „Бюджет“ в рамките на Формуляра за</p>



			<p>кандидатстване.</p> <p>При подаване на проектното предложение, Кандидатът представя подписано от Партньора/ите Писмо за партньорско намерение (Приложение № 5 на български език/ Приложение № 5А на английски език). При одобряване на проекта Партньорът/ите сключва/т с Кандидата Споразумение за партньорство (Приложение № 15 на български език/ Приложение № 15А на английски език). Подписаното споразумение е един от задължителните документи, които следва да бъдат представени преди сключването на договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ (БФП) по одобрения проект.</p> <p>Проекти, които предвиждат изпълнение на дейности, основани на партньорство между кандидатите и партньори от организации (установени в държавите донори или България), представляващи ромската общност (организации, ръководени от роми), от читалища, инициирани от ромската общност и/или работещи с местната ромска общност ще получат допълнителни точки по време на оценката на проектните предложения.</p>
29.	Иван Радоев, 03.11.2021 г.	Здравейте, Във връзка с отворена процедура по резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“ имаме следния въпрос: - Допустим кандидат ли е читалище с партньор сдружение с нестопанска цел от България.	Преценката за допустимостта на кандидата и партньорите е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие



			<p>с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване, допустими кандидати са „всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. За да се считат за допустими кандидатите – неправителствени организации – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ.</p> <p>Съгласно т. 8 от Насоките за кандидатстване, допустими партньори по настоящата покана следва да бъдат както юридически лица, регистрирани в Р. България, така и такива регистрирани на територията на страна донор.</p> <p>Допустими партньори от Република България могат да бъдат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всички нетърговски, публични и частни организации, включително неправителствени, установени като юридически лица в България, чиято основна дейност се осъществява в културния и творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа</li> </ul>
--	--	--	---



			<p>Европа“.</p> <p>Партньорът следва да бъде активно участващ или активно допринасящ за изпълнението на даден проект.</p> <p>Физически лица не са допустими партньори по проекти.</p>
30.	Фирдес Осман, 03.11.2021 г.	<p>Здравейте!</p> <p>Община Руен ще кандидатства по първа покана за набиране на проектни предложения по Резултат 3:ПОДОБРЕНА ИНФОРМИРАНост ЗА ИЗКУСТВА И КУЛТУРА НА ЕТНИЧЕСКИ И КУЛТУРНИ МАЛЦИНСТВА (ФОКУС ВЪРХУ РОМИ)". Външните експерти, които ще се наеме в изпълнението на проектните дейности, преди кандидатстването на прека ли трябва да мине обществените поръчки?</p>	<p>Програмният оператор преглежда и одобрява Плана за външно възлагане на бенефициента след сключване на Договора за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ. След това бенефициентът следва да пристъпи към възлагане на обществените поръчки съгласно този план.</p>
31.	Ивелина Станева, 05.11.2021 г.	<p>Здравейте,</p> <p>1. Допустим ли е кандидат, който в момента изпълнява проект по Резултат 2 „ПОДОБРЕН ДОСТЪП ДО ИЗКУСТВА И КУЛТУРА“ BGCULTURE-2.001 с различни партньори и различни целеви групи?</p> <p>2. Допустим ли е кандидат Международна фондация с КИД 94.99 "Дейност на други организации с нестопанска цел, неклассифицирани другаде?</p>	<p>1. Няма ограничение кандидат, изпълняващ проект по друг Резултат, да кандидатства по Резултат 3. Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>2. Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата</p>



			<p>процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата. Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване, допустими кандидати са „всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. За да се считат за допустими кандидатите – неправителствени организации – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ.</p>
32.	<p>Наалян Генджева, 08.11.2021 г.</p>	<p>Здравейте,</p> <p>ние сме фондация и искаме да учтаваме с проект по Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“ по Програма РА14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“.</p> <p>Как доказваме обаче, че през последните 24 месеца сме имали дейност?</p>	<p>Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.</p> <p>Съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване в допустими кандидати, за да се считат за допустими кандидатите – неправителствени организации – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца</p>



			<p>преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ.</p> <p>Източник на информацията е публичен безплатен регистър, съдържащ данни относно актуалното състояние на организацията, РЮЛНЦ, други публични регистри.</p> <p>В случай че кандидатът е регистриран по Закона за търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, това обстоятелство ще се проверява по служебен път, съгласно чл. 23, ал. 6 от Закона за търговския регистър.</p>
--	--	--	---